

**Traces  
& cie**

# musicale, horloge

Un concert par mois à l'Horloge

**Saison 2004/2005**





## **L' Horloge fait sonner le troisième coup de ses musicales, il était temps...**

Depuis maintenant trois ans, un week-end par mois, l'heure est à la musique à Tracy-le-Mont. Cette année encore, nous vous avons concocté une programmation éclectique : jazz, funk, chanson française, musique du monde, musique classique... en tout, neuf concerts d'octobre 2004 à juin 2005.

Nous vous invitons à vous laissez emporter par votre curiosité et à venir à la rencontre d'artistes et de leur travail, à la recherche d'univers différents, d'émotions rares, à la découverte de nouveaux horizons sonores et rythmiques.

N'oubliez pas que Traces & cie organise de nombreuses autres manifestations tout au long de l'année (expositions, représentations théâtrales, autres concerts).

N'hésitez pas à nous contacter pour le moindre renseignement et à venir régulièrement consulter notre site : **[www.traces-et-cie.org](http://www.traces-et-cie.org)**.

Nous vous attendons nombreux pour cette saison 2004/2005.

Martine Roussarie  
Présidente

# calendrier

<b>Samedi 30 octobre 2004 à 20h30</b>	<b>MARCUS</b>	<b>P 6</b>
<b>Samedi 6 novembre 2004 à 20h30</b>	<b>A'BRASS</b>	<b>P 7</b>
<b>Samedi 4 décembre 2004 à 20h30</b>	<b>Le clown perdu</b>	<b>P 8</b>
<b>Samedi 22 janvier 2005 à 20h30</b>	<b>NI L'I NI L'ÔTR</b>	<b>P 9</b>
<b>Samedi 12 février 2005 à 20h30</b>	<b>TRIO D'VIE</b>	<b>P 10</b>
<b>Samedi 19 mars 2005 à 20h30*</b> <b>Dimanche 20 mars 2005 à 17h00*</b>	<b>DUO PIANO VIOLONCELLE</b>	<b>P 11</b>
<b>Samedi 9 avril 2005 à 20h30</b>	<b>BELTUNER</b>	<b>P 12</b>
<b>Samedi 28 mai 2005 à 20h30</b>	<b>NOMADES</b>	<b>P 13</b>
<b>Samedi 4 juin 2005 à 20h30</b>	<b>ESCARAMUJO</b>	<b>P 14</b>

\* A la salle polyvalente de Choisy-au-Bac

# MARCUS

Samedi 30 octobre 2004 à 20h30 à l'Horloge

Nous sommes en 1998. Quatre Funkymen se réunissent pour former un groupe **acid-jazz** qui se mue rapidement en une formation **Groove'n'funk**. L'évolution constante leur permet d'intégrer tour à tour une section de **cuivres**, quelques **saxs**, une **trompe à électrons neutre** et un **tromboniste** qui déchire la galaxie spatiale de l'univers (et c'est grand l'univers).

Ils les suivront durant des dizaines de concerts. Aujourd'hui la nostalgie des débuts les pousse à revenir à leur formation originelle, d'où ils puisent leur force concentrée : **Le FUNK**.

**MCS**

corde vocale, basse

**Eric**

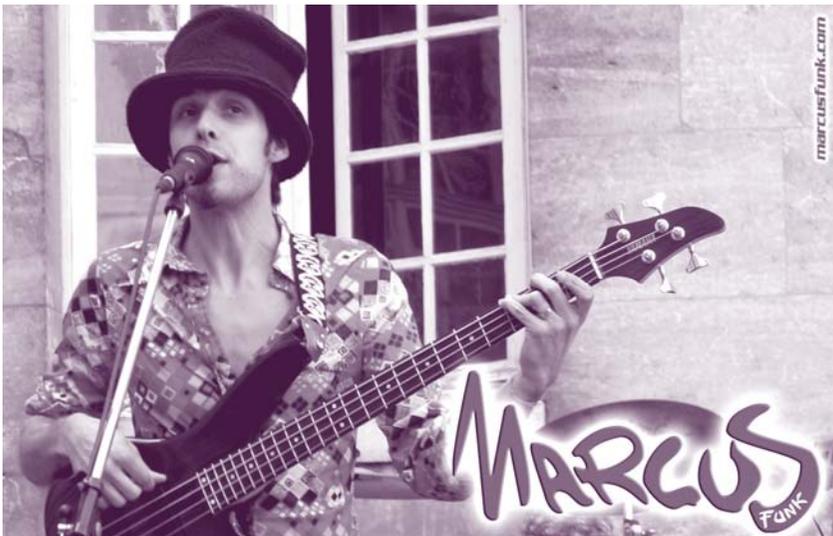
guitare

**Zomet**

batterie

**Beu**

The électro touch



# A'BRASS

Samedi 6 novembre 2004 à 20h30 à l'Horloge

**Xavier DENIS**

tuba

**Stéphane KREGAR**

sousaphone

**Antoine NEYENS**

saxhorn-basse

**Simon POSTEL**

batterie

**Lionel RIVIERE**

tuben, cor

**Cédric COUPEZ**

saxophones

Mélange subtil et détonnant, reflet des personnalités et des rencontres, le répertoire d'**A'Brass** est inclassable. Il transpire de leurs musiques, toujours mouvantes et emboîtant le pas au parcours de ces musiciens friands d'aventures musicales et humaines, la soif de découvrir et la vraie joie d'être ensemble.

**Chaudes couleurs d'Afrique, mélancolie orientale ou rock'n'roll attitude**, le Brass prend sans cesse l'attendu à contre-pied et distille une musique à la fois festive et prenante où les fourmis dans les jambes prennent souvent la place d'une émotion pudiquement contenue.

Dans le flot des compositions de ces gourmands instinctifs se glisse ça et là l'arrangement parfois osé, souvent tonique mais toujours sensible d'un standard ou d'une découverte d'ici ou d'ailleurs. De ce mélange se dégage comme une évidence, tant sur la scène que dans le public, **un sentiment unique : le plaisir.**



# Le clown perdu

Samedi 4 décembre 2004 à 20h30 à l'Horloge

Piazzola, ballades irlandaises, compositions personnelles, improvisations, musiques de l'est et autres sont l'essence même du répertoire du **clown perdu**.

C'est donc au sens large qu'il faut comprendre ce « **tango jazz quartet** », l'éclectisme de la musique et de l'instrumentation trouve son unité dans le son de cette formation particulière.

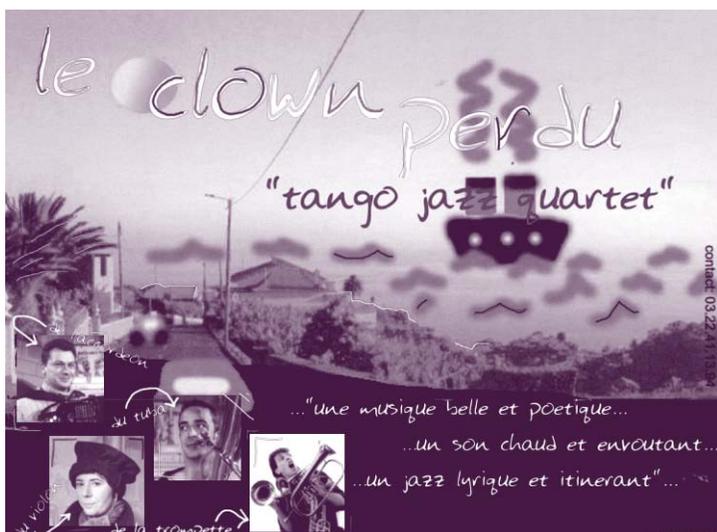
Les interprètes du **clown perdu** créent un **univers chaud et poétique** mais néanmoins dynamique autour d'une musique sans limite, sans frontière, faite simplement des choses qu'ils aiment.

**Anne LOPEZ**  
violon

**Philippe MALLART**  
accordéon

**Pierre DENIS**  
trompette

**Xavier DENIS**  
tuba



# NI L'1 NI L'ÔTR / Chanson Swing

Samedi 22 janvier 2005 à 20h30 à l'Horloge

JANVIER

**Jean**

basse et chant

**Seb**

guitare solo

**Damien**

guitare rythmique

**Ludo**

guitare rythmique

**Ni l'1 ni l'Ôtr**, c'est un groupe à guitares : quatre gars eud'la Picardie qui ont laissé tomber la pédale de saturation pour entretenir celle qui commençait à trop les chatouiller de l'intérieur : la p'tite flammèche pour la gratte sèche...

Alternant morceaux chantés et instrumentaux, la musique entièrement acoustique du groupe se range assez bien sous l'étiquette "**Chanson swing**", même si ce terme n'intègre pas le côté **Rock'n' roll** qui se dégage de chacun des concerts.

Les rythmiques sont rapides et rappelleront le **swing de Sanseverino** à certains ou l'**énergie des VRP** à d'autres. Elles soutiennent une chanson française d'aujourd'hui aux textes influencés par ceux de **La Rue Kétanou**, des **Têtes Raides**, ou encore d'**Alexy HK** ; le tout avec un son particulier dû à la configuration peu fréquente du groupe : **une basse et trois guitares**.



# trio d'vie / Jazz festif

Samedi 12 février 2005 à 20h30 à l'Horloge

**Trio d'vie** se pose là où on peut mettre le feu. Autonome et ultra-mobile, cette section commando, virtuose et débridée, se joue des conventions et se donne en trio des airs de big band.

Véritable concentré d'énergie, **Trio d'vie** passe sans mollir des **standards incontournables aux arrangements boostés**, aux **compos endiablées venues de l'est et d'ailleurs**.

Dans cette formule étonnante : **Saxophones, Sousaphones et Batterie** ; ces improvisateurs virevoltants et généreux emportent dans leur folie festive toute créature apte à percevoir leurs bonnes ondes sonores.

**Cédric COUPEZ**  
saxophones

**Simon POSTEL**  
batterie

**Eric BOURDET**  
sousaphone



## duo piano-violoncelle / Musique classique

Samedi 19 mars 2005 à 20h30

Dimanche 20 mars 2005 à 17h00

à la salle polyvalente de Choisy-au-Bac

M A R S

**Sacha STEFANOVIC**

piano

**Ladislav SZATHMARY**

violoncelle

**Sacha Stefanovic** (piano) et **Ladislav Szathmary** (violoncelle) partagent leur temps entre l'activité concertiste et l'enseignement. D'ailleurs ils se sont rencontrés en tant que professeur de leurs instruments respectifs à **l'Atelier Musical de l'Oise**.

Tous les deux, après leurs brillantes études, sont lauréats des concours nationaux de leurs pays (la Serbie et la Slovaquie) et le destin les emmène à s'installer en France.

Attirés par la beauté et la richesse du répertoire de **musique de chambre** et notamment celle pour violoncelle et piano, **Sacha Stefanovic** et **Ladislav Szathmary** décident dès leur rencontre de travailler en duo. Ils s'aperçoivent très vite que leur vision musicale est la même, ce qui fait la force et la magie de leurs interprétations. La musique pour piano et violoncelle leur offre **une source inépuisable de bonheur à partager** avec leur public.



# beltuner / Swing, musette, yiddish ...

Samedi 9 avril 2005 à 20h30 à l'Horloge

**Beltuner** voit le jour lorsque **Johann Riche** et **Pascal Muller** décident en août 2001 de faire se rencontrer leurs influences musicales.

**Pascal Muller** (guitariste), offrant ses **rythmiques manouches**, la **syncope du funk** et un **phrasé jazz**, croise **Johann Riche** (accordéoniste) et son répertoire fleuve aux multiples facettes : les styles **swing-musette**, **yiddish**, **tzigane**, côtoient des compositions inspirées aux couleurs contemporaines.

La volonté de **Beltuner**, avant tout, est d'instaurer un **dialogue entre le public et les musiciens**, ces derniers ne cessant jamais, au gré des improvisations, de s'adapter aux humeurs et sensations du moment.

**Johann RICHE**  
accordéon

**Pascal MULLER**  
guitare

**Arno SOIDET**  
guitare

**Nicolas PAUTRAS**  
contrebasse



# Nomades quintet / Jazz

Samedi 28 mai 2005 à 20h30 à l'Horloge

M A I

**Lionel RIVIÈRE**  
tuben

**Nicolas DRI**  
mélodica

**Colin MC KELLAR**  
contrebasse

**Muriel GASTEBOIS**  
vibraphone

**Gonzalo CAMPO**  
percussions

Ce mélange de cinq couleurs distille de la chaleur, dans un climat toujours élégant bien tempéré, par des compositions qui évoquent une **suite d'états d'âmes ou d'arrêts sur image**, parsemés de réflexions spontanées. Une musique qui mélange le **jazz et la musique traditionnelle**, en évitant clichés et embrassades superficiels.

De cette rencontre sortent des idées fortes, aux compositions bien structurées, avec une **fenêtre toujours ouverte à l'improvisation**, musique libre et insolite, toujours en mouvement... Bref, **une musique de nomades...**



# Escaramujo / Musique du monde

Samedi 4 juin 2005 à 20h30 à l'Horloge

**Matias Marcipar**, professeur à l'atelier musical de Choisy-au-Bac, leader du groupe sera accompagné de trois musiciens multi-instrumentistes. **Juan Candiotti**, **Eduardo Bavorovsky**, **Oscar Gomitolo**, ambassadeurs culturels, sont venus spécialement d'Argentine pour une tournée européenne et nous ferons le plaisir de présenter leur nouveau spectacle haut en couleur : « **Bepo : Le clochard des voies ferrées** ».

Les compositions du groupe s'inscrivent dans le genre de la **fusion latino-américaine**, combinant rythmes et formes des **musiques folkloriques du continent sud-américain** avec des éléments de **musiques urbaines telles que le tango et le rock** ou bien encore avec des éléments de la **musique classique**.

**Oscar GOMITOLO**

guitare, cuatro,  
ronroco, mandoline,  
charango

**Eduardo BAVOROVSKY**

percussions

**Bertrand ALLAUME**

basse, contrebasse

**Juan CANDIOTTI**

violoncelle,  
accordéon, guitare,  
flûte

**Matias MARCIPAR**

clarinette,  
saxophones, quéna,  
flûtes



# BULLETIN D'ADHESION \*

Je désire adhérer à Musicale horloge, je joins la somme de 15 euros par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Traces & Cie/MH  
2, rue de Nervaise - 60170 Tracy-le-Mont

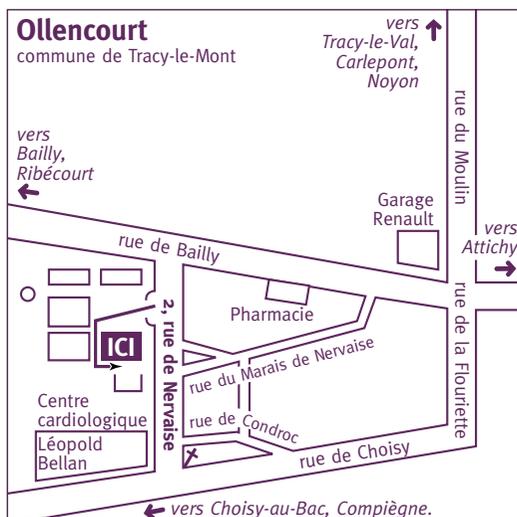
Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Mél. \_\_\_\_\_

\* Pour toute adhésion, Traces & cie vous offre le Cd Musicale Horloge 2003/2004



Informations - Réservations :

**2 rue de Nervaise - 60170 Tracy-le-Mont**

Tél. **03 44 75 38 39** / Fax. **03 44 75 38 59**

**contact@traces-et-cie.org / www.traces-et-cie.org**

